

Eine kleine Dorfmusik

I. Blauen
II. Fürstensteinschloss
III. Gugger

Philipp Wagner

Partitur



Alle Rechte vorbehalten
© 2000 CH-MUSICA
Musikverlag Ph. Muster
CH-4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com

Zum Stück:

"Eine kleine Dorfmusik" ist eine Beschreibung des Leimentaler Dorfes Ettingen (im Kanton Baselland) und seiner Umgebung.

In einer dreisätzigen durchkomponierten Form wird zuerst der Jurahügelzug "Blauen", in welcher das Dorf Ettingen eingebettet ist, beschrieben.

Der zweite Satz "Fürstensteinschloss" beginnt mit einem Spaziergang durch die wenigen Ruinen des "1412" im Kampf zerstörten Schlosses Fürstenstein.

Im letzten Teil treten die Ettinger mit ihrem Dorfnamen "Gugger" in Erscheinung.

Die Komposition ist im Auftrag des Musikverbandes Baselland als Aufgabenstück für die 3. Stärkeklasse des 19. Kantonalen Musikfestes in Ettingen im Jahre 2000 geschrieben worden.

Zur Aufführung: (Dauer ca. 6'50)

- ab Takt 40: Perkussion 1 benützt Wind Glocken (Wind Chimes) oder eine Vielzahl von kleinen Kinderglöcklein - es soll der Effekt eines feinen, metallischen Klirrens erreicht werden
- ab Takt 41: die Blechbläser blasen Luft durch ihre Instrumente (ohne Töne zu erzeugen), um Wind zu imitieren
- die Blechbläser betätigen zusätzlich die Ventile sehr schnell, um dem "Wind" mehr Kraft zu verleihen
- ab Takt 50: Perkussion 2: Ein Triangel-Schlegel soll über das Hängebecken gezogen ("gekratzt") werden
- Takt 54: Perkussion 2: Ein Triangel-Schlegel soll kreisend über das Hängebecken gezogen werden
- ab Takt 112: Perkussion 1: Der Triangel wird abwechselnd gedämpft (o) und ungedämpft (+) angeschlagen. Gedämpft wird mit zwei Fingern der Hand, welche den Triangel hält

I. Blauen
Maestoso ♩ 104

Kornett in Es
Solo Kornett
Repiano
2. Kornett
3. Kornett
Flügelhorn
Solo-Horn in Es
1. Horn in Es
2. Horn in Es
1. Bariton
2. Bariton
1. Posaune
2. Posaune
Bass-Posaune
Euphonium
Bass in Es
Bass in B
Timpani (F-e)
Perkussion 1
Perkussion 2

1 2 3 4 5 6

A Allegro moderato ♩=108

Kn Es

S. Kn *mf* cantabile *simile*

Rep. *mf* Solo *f* *simile*

2. Kn *mf* cantabile *simile*

3. Kn *mf* cantabile *simile*

Flgh. *mf* cantabile *simile*

S.-Hn Es *mf* cantabile *simile*

1. Hn Es *mf* *cresc.*

2. Hn Es *mf* *cresc.*

1. Bar *f* *mf* *cresc.*

2. Bar *f* *mf* *cresc.*

1. Pos. *mf* *cresc.*

2. Pos. *mf* *cresc.*

B. Pos. *mf* *cresc.*

Euph. *f* cantabile *cresc.*

Bass Es *f* cantabile *cresc.*

Bass B *f* cantabile *cresc.*

Timp. *mf*

Perk. 1 *mf*

Perk. 2 H. Beck mit weichem Schlagel *mf*

7 8 9 10 11 12 13 14

Kn Es
 S. Kn
 Rep.
 2. Kn
 3. Kn
 Flgh.
 S.-Hn Es
 1. Hn Es
 2. Hn Es
 1. Bar
 2. Bar
 1. Pos.
 2. Pos.
 B. Pos.
 Euph.
 Bass Es
 Bass B
 Timp.
 Perk. 1
 Perk. 2

Musical score for "Eine kleine Dorfmusik - Seite 3". The score is written for a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Clarinet in E-flat (Kn Es), Saxophone (S. Kn), Flute (Rep.), Clarinet in B-flat (2. Kn, 3. Kn), and Flute in G (Flgh.). The horn section consists of Horns in E-flat (S.-Hn Es, 1. Hn Es, 2. Hn Es). The brass section includes Trumpets (1. Bar, 2. Bar), Trombones (1. Pos., 2. Pos., B. Pos.), and Euphonium (Euph.). The string section includes Bassoon (Bass Es), Bassoon in B-flat (Bass B), and Timpani (Timp.). The percussion section includes Percussion 1 (Perk. 1) and Percussion 2 (Perk. 2). The score features various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings (f, mf). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score spans 15 measures, with measures 15 through 22 shown on this page.

15

16

17

18

19

20

21

22

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

mit Triangel-Schlegel
über H.Beck.kratzen

pp

p

f

mf

50

51

52

53

54

55

56

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

5.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

57 58 59 60 61 62

subito Andante ♩-72

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

W.Gl.

pp

H.Beck

Claves

pp

104 105 106 107 108 109 110 111

III. Gugger
Leggiero J.152

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

Solo
f

Triangel

Tambourin

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121

I. *x. tacet*

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

122 123 124 125 126 127 128 129 130

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

131

132

133

134

135

136

137

138

J

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

mf

mf

kl.Tr.

Beck.

mf

gedämpft

offen

1.

2.

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

K

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

149 150 151 152 153 154 155 156

1. 2. L

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

157 158 159 160 161 162 163 164

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

S.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

Kuckucks-Pfeife

f

165

166

167

168

169

170

171

M

Kn Es

S. Kn

Rep.

2. Kn

3. Kn

Flgh.

5.-Hn Es

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Bar

2. Bar

1. Pos.

2. Pos.

B. Pos.

Euph.

Bass Es

Bass B

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

Kuckucks-Pfeife

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182

N

Kn Es
S. Kn
Rep.
2. Kn
3. Kn
Flgh.
S.-Hn Es
1. Hn Es
2. Hn Es
1. Bar
2. Bar
1. Pos.
2. Pos.
B. Pos.
Euph.
Bass Es
Bass B
Timp.
Perk. 1
Perk. 2

183

184

185

186

187

188

189

190

Besetzung Brass Band:

Kornett in Es

Solo-Kornett in B

Repiano in B

2. Kornett in B

3. Kornett in B

Flügelhorn in B

Solo-Horn in Es

1. Horn in Es

2. Horn in Es

1. Bariton in B

2. Bariton in B

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

Bass-Posaune in C / B

Euphonium in B

Bass in Es

Bass in B

Timpani (F - e)

Perkussion 1: *kleine Trommel,
Wind Glocken, Hi-Hat, Triangel*

Perkussion 2: *grosse Trommel,
Becken, 1 Hängebecken, Claves,
Tambourin, Kuckucks-Pfeife*