

Eine kleine Dorfmusik

I. Blauen
II. Fürstensteinschloss
III. Gugger

Philipp Wagner

Partitur



Alle Rechte vorbehalten
© 2000 CH-MUSICA
Musikverlag Ph. Muster
CH-4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com

Zum Stück:

"Eine kleine Dorfmusik" ist eine Beschreibung des Leimentaler Dorfes Ettingen (im Kanton Baselland) und seiner Umgebung.

In einer dreisätzigen durchkomponierten Form wird zuerst der Jurahügelzug "Blauen", in welcher das Dorf Ettingen eingebettet ist, beschrieben.

Der zweite Satz "Fürstensteinschloss" beginnt mit einem Spaziergang durch die wenigen Ruinen des "1412" im Kampf zerstörten Schlosses Fürstenstein.

Im letzten Teil treten die Ettinger mit ihrem Dorfnamen "Gugger" in Erscheinung.

Die Komposition ist im Auftrag des Musikverbandes Baselland als Aufgabenstück für die 3. Stärkeklasse des 19. Kantonalen Musikfestes in Ettingen im Jahre 2000 geschrieben worden.

Zur Aufführung: (Dauer ca. 6'50)

- ab Takt 40: Perkussion 1 benützt Wind Glocken (Wind Chimes) oder eine Vielzahl von kleinen Kinderglöcklein - es soll der Effekt eines feinen, metallischen Klirrens erreicht werden
- ab Takt 41: die Blechbläser blasen Luft durch ihre Instrumente (ohne Töne zu erzeugen), um Wind zu imitieren
- die Blechbläser betätigen zusätzlich die Ventile sehr schnell, um dem "Wind" mehr Kraft zu verleihen
- ab Takt 50: Perkussion 2: Ein Triangel-Schlegel soll über das Hängebecken gezogen ("gekratzt") werden
- Takt 54: Perkussion 2: Ein Triangel-Schlegel soll kreisend über das Hängebecken gezogen werden
- ab Takt 112: Perkussion 1: Der Triangel wird abwechselnd gedämpft (o) und ungedämpft (+) angeschlagen. Gedämpft wird mit zwei Fingern der Hand, welche den Triangel hält

Eine kleine Dorfmusik

Philipp Wagner

I. Blauen
Maestoso $\text{♩} = 104$

1. Flöte/Piccolo
Oboe (2. Flöte)
Fagott
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklar. Bb
1. Altsaxophon
2. Altsaxophon
Tenorsaxophon
Baritonsaxoph.
1. Trompete
2. Trompete
3. Trompete
1. Horn in Es
2. Horn in Es
1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
Euphonium
Tuba
Timpani
Perkussion 1
Perkussion 2

Dynamic markings: *sfz*, *mf*, *cresc.*, *poco rit.*, *subito mp*, *ff*, *kl. Tr.*, *Beck.*, *gr. Tr.*

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6

A Allegro moderato $\text{♩} = 108$

1. Fl./Picc. *f* cantabile simile

Ob.(2. Fl.) *f* cantabile simile

Fg. *mf* simile

1. Kl. *f* cantabile simile

2. Kl. *f* cantabile simile

3. Kl. *f* cantabile simile

Basskl. *mf* simile

1. Altsax *f* cantabile simile

2. Altsax *f* cantabile simile

Tenorsax *f* cantabile simile

Baritonsax *mf* simile

1. Trp. *f* cantabile simile

2. Trp. *f* cantabile simile

3. Trp. *f* cantabile simile

1. Hn Es *f* *mf* *cresc.*

2. Hn Es *f* *mf* *cresc.*

1. Pos. *mf* *cresc.*

2. Pos. *mf* *cresc.*

3. Pos. *mf* *cresc.*

Euph. *f*

Tuba cantabile *mf* *cresc.*

Timp. *mf*

Perk. 1 *mf* *mf*

Perk. 2 *mf*

H.Beck mit weichen Schlagel

1. Fl./Picc. *+Picc.* *tr* *mf*

Ob.(2. Fl.) *tr* *mf*

Fg.

1. Kl. *tr* *mf*

2. Kl. *tr* *mf*

3. Kl.

Basskl.

1. Altsax

2. Altsax

Tenorsax

Baritonsax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hn Es *f* *mf* *f* *f*

2. Hn Es *f* *mf* *f* *f*

1. Pos. *f* *mf* *f* *f*

2. Pos. *f* *mf* *f* *f*

3. Pos. *f* *mf* *f* *f*

Euph.

Tuba

Timp.

Perk. 1 *mf* *f*

Perk. 2

1. Fl./Picc. *f*

Ob.(2. Fl.) *f*

Fg. *p*

1. Kl. *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

Basskl. *p*

1. Altsax *f*

2. Altsax

Tenorsax *p*

Baritonsax *p*

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1. Hn Es *p*

2. Hn Es *p*

1. Pos. *pp*

2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Euph. *pp*

Tuba *p*

Timp.

Perk. 1

Perk. 2 *mf*

mit Triangel-Schlegel
über H.Beck.kratzen

Tutti **E**

50

51

52

53

54

55

56

1. Fl./Picc.
Ob.(2. Fl.)
Fg.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Basskl.
1. Altsax
2. Altsax
Tenorsax
Baritonsax
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1. Hn Es
2. Hn Es
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
Euph.
Tuba
Timp.
Perk. 1
Perk. 2

57 58 59 60 61 62

1. Fl./Picc. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *mf* *cresc. + accel.*

Ob.(2. Fl.) *mf* *cresc. + accel.*

Fg. *mf* *cresc. + accel.*

1. Kl. *mf* *cresc. + accel.*

2. Kl. *mf* *cresc. + accel.*

3. Kl. *mf* *cresc. + accel.*

Basskl. *p* *cresc. + accel.*

1. Altsax *p* *cresc. + accel.*

2. Altsax *cresc. + accel.*

Tenorsax *cresc. + accel.*

Baritonsax *p* *cresc. + accel.*

1. Trp. *tr* *sfz* *tr* *sfz* *cresc. + accel.*

2. Trp. *tr* *sfz* *tr* *sfz* *cresc. + accel.*

3. Trp. *tr* *sfz* *tr* *sfz* *cresc. + accel.*

1. Hn Es *tr* *sfz* *tr* *sfz* *cresc. + accel.*

2. Hn Es *tr* *sfz* *tr* *sfz* *cresc. + accel.*

1. Pos. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *cresc. + accel.*

2. Pos. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *cresc. + accel.*

3. Pos. *pp* *sfz* *pp* *sfz* *p* *cresc. + accel.*

Euph. *pp* *tr* *sfz* *pp* *tr* *sfz* *p* *cresc. + accel.*

Tuba *pp* *tr* *sfz* *pp* *tr* *sfz* *p* *cresc. + accel.*

Timp.

Perk. 1 *cresc. + accel.*
kl.Tr. mf

Perk. 2 *gr.Tr. p* *cresc. + accel.*

63 64 65 66 67 68 69 70 71

subito Andante ♩ 72

-Picc.

1. Fl./Picc. *decresc.* *f* *div.*

Ob.(2. Fl.) *decresc.* *f*

Fg.

1. Kl. *decresc.* *f*

2. Kl. *decresc.* *f*

3. Kl. *decresc.* *f*

Basskl.

1. Altsax *decresc.*

2. Altsax *decresc.*

Tenorsax *decresc.*

Baritonsax

1. Trp. *tr* *sfz* *tr*

2. Trp. *tr* *sfz* *tr*

3. Trp. *tr* *sfz* *tr*

1. Hn Es *tr* *tr*

2. Hn Es *tr* *tr*

1. Pos. *tr* *tr*

2. Pos. *tr* *tr*

3. Pos. *tr* *tr*

Euph. *tr* *tr*

Tuba *tr* *tr*

Timp.

Perk. 1 W.Gl. *pp*

Perk. 2 H.Beck.

Claves *pp*

104

105

106

107

108

109

110

111

III. Gugger
Leggiero ♩ = 152

1. Fl./Picc. *Solo. -Picc. f*

Ob.(2. Fl.)

Fg.

1. Kl. *Solo. f*

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

1. Altsax

2. Altsax

Tenorsax

Baritonsax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perk. 1
Triangel

Perk. 2
Tambourin

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121

1. Fl./Picc.

Ob.(2. Fl.)

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

1. Altsax

2. Altsax

Tenorsax

Baritonsax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

K

1. Fl./Picc. *f*

Ob.(2. Fl.) *f*

Fg. *mf*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Basskl. *mf*

1. Altsax 2. x tacet spielen

2. Altsax 2. x tacet spielen

Tenorsax 2. x tacet spielen

Baritonsax *mf*

1. Trp. 2. x tacet spielen

2. Trp. 2. x tacet spielen

3. Trp. 2. x tacet spielen

1. Hn Es *mf*

2. Hn Es *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Timp.

Perk. 1

Perk. 2 *f* *mf*

149 150 151 152 153 154 155 156

1. Fl./Picc.

Ob.(2. Fl.)

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

1. Altsax

2. Altsax

Tenorsax

Baritonsax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

157 158 159 160 161 162 163 164

1. Fl./Picc.

Ob.(2. Fl.)

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

1. Altsax

2. Altsax

Tenorsax

Baritonsax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hn Es

2. Hn Es

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Timp.

Perk. 1

Perk. 2

Kuckucks-Pfeife

M

1. Fl./Picc.
Ob.(2. Fl.)
Fg.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Basskl.
1. Altsax
2. Altsax
Tenorsax
Baritonsax
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1. Hn Es
2. Hn Es
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
Euph.
Tuba
Timp.
Perk. 1
Perk. 2

f

Kuckucks-Pfeife

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182

N

1. Fl./Picc. *f*

Ob.(2. Fl.) *f*

Fg. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Basskl. *f*

1. Altsax *f*

2. Altsax *f*

Tenorsax *f*

Baritonsax *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1. Hn Es *f*

2. Hn Es *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp.

Perk. 1 *f*

Perk. 2 *f*

183

184

185

186

187

188

189

190

Besetzung Harmonie:

1. Flöte / Piccolo in C
*Oboe in C (2. Flöte)
*Fagott in C

1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
*Bass-Klarinette in B

1. Altsaxophon in Es
*2. Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
*Baritonsaxophon in Es

1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B

1. Horn in F / Es
2. Horn in F / Es

1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B

Euphonium in C / B

Bass in Es
Bass in B
Tuba in C

Timpani (F - e)

Perkussion 1: *kleine Trommel,
Wind Glocken, Hi-Hat, Triangel*

Perkussion 2: *grosse Trommel,
Becken, 1 Hängebecken, Claves,
Tambourin, Kuckucks-Pfeife*

* = nicht obligate Instrumente