

Partitur für
Blasorchester

PETER REBER HITS

I Bahamamama - II Der Blues zum Fänschter uus -

III Jede bruucht sy Insel -

IV Ga fische - V Näb de Schue, wäge dir

Musik: Peter Reber

Bearb.: Walter Lang - van Os

Styles: I light swing II pop ballad III light swing
IV light swing (reggae) V rock feeling

♩=168

Piccolo
1. Flöte
2. Flöte
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
Bassklarinetten in B
1. Altsaxophon Es
2. Altsaxophon Es
Tenorsaxophon B
Baritonsaxophon Es
1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
Kornett in B
1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
1. Tenorposaune
2. Tenorposaune
Bassposaune
Euphonium
Tuba
Elektro-Bass
Timpani
Drum Set
Perkussion 1
Perkussion 2
Xylophon

A I. Bahamamama

Musical score for the first system of 'I. Bahamamama'. The score includes staves for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fag., Es-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bkl., Asax. 1, Asax. 2, Tsax., Bar-Sax., Tmp. 1, Tmp. 2, Tmp. 3, Korn., Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Pos. 1, Pos. 2, B-Pos., Euph., Tuba, and E.-Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 9. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and brasses play melodic lines with various articulations and slurs. The strings play a rhythmic accompaniment.

A I. Bahamamama

Musical score for the second system of 'I. Bahamamama'. The score includes staves for Timp., Set, Perk. 1, Perk. 2, and Xyl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 9. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The percussion instruments play rhythmic patterns, including a triplet in the Xyl. part.

B

20

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Es-Kl. *mf*

Kl. 1 *mp* *mf*

Kl. 2 *mp* *mf*

Kl. 3 *mp* *mf*

Bkl. *mf*

Asax. 1 *f*

Asax. 2 *f*

Tsax. *f*

Bar-Sax. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Korn. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

B-Pos. *f*

Euph. *f*

Tuba

E.-Bass

B

Timp.

Set

Perk. 1

Perk. 2 *mf*

Xyl.

52

ritarando

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Es-Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. *f*

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Bar-Sax.

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Korn. *f*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

B-Pos. *f*

Euph. *unis.* *f*

Tuba *f*

E-Bass *f*

ritarando

Timp.

Set

Perk. 1

Perk. 2

Xyl.

D II. Der Blues zum Fänschter uus

♩=126

65

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fag. Es.-Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Bar-Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Korn. Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Pos. 1 Pos. 2 B-Pos. Euph. Tuba E.-Bass

D II. Der Blues zum Fänschter uus

♩=126

Timp. Set Perk. 1 Perk. 2 Xyl.

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Es-Kl. *f*

Kl. 1 *f* *unis.*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. *f*

Asax. 1 *f*

Asax. 2 *f*

Tsax. *f*

Bar-Sax. *f*

Trp. 1 *f* *tutti*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Korn. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Pos. 1 *f* *tutti*

Pos. 2 *f*

B-Pos. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

E.-Bass *f*

Timp.

Set

Perk. 1

Perk. 2

Xyl. *f*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Bar-Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Korn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

B-Pos.

Euph.

Tuba

E.-Bass

Timp.

Set

Perk. 1

Perk. 2

Xyl.

H III. Jede bruucht sy Insel

I

134 ♩=144

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fag. Es-Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Bar-Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Korn. Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Pos. 1 Pos. 2 B-Pos. Euph. Tuba E.-Bass

H III. Jede bruucht sy Insel

I

♩=144

Timp. Set Perk. 1 Perk. 2 Xyl.

M

N

195

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.

Es-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl.

Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Bar-Sax.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Korn.

Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3

Pos. 1
Pos. 2
B-Pos.

Euph.
Tuba
E.-Bass

M

N

Timp.
Set
Perk. 1
Perk. 2
Xyl.

P V. Náb de Schue, wäge dir

225

$\text{♩} = 144$

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), E♭ Clarinet (Es-Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bass Clarinet (Bkl.), Saxophone 1 (Asax. 1), Saxophone 2 (Asax. 2), Tenor Saxophone (Tsax.), Baritone Saxophone (Bar-Sax.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Trumpet 3 (Trp. 3), Horn (Korn.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2 (Pos. 2), Baritone Positone (B-Pos.), Euphonium (Euph.), Tuba, and E♭ Bass (E.-Bass). The score features various dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes performance instructions like *end guiro* and *div.* (divisi). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

P V. Náb de Schue, wäge dir

$\text{♩} = 144$

Timpani

Musical score for percussion instruments. The score includes parts for Timpani (Timp.), Snare Drum (Set), Percussion 1 (Perk. 1), Percussion 2 (Perk. 2), and Xylophone (Xyl.). The score features various dynamics and includes performance instructions like *Timpani*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Q

236

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Bar-Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Korn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

B-Pos.

Euph.

Tuba

E-Bass

Q

Q

Cowbell

Schellenkranz

Xyl.

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fag. Es-Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. Asax. 1 Asax. 2 Tsax. Bar-Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Korn. Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3 Pos. 1 Pos. 2 B-Pos. Euph. Tuba E.-Bass Timp. Set Perk. 1 Perk. 2 Xyl.

V

291

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Es-Kl. *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Bar-Sax.

Trp. 1 *f* *breit*

Trp. 2 *f* *breit*

Trp. 3 *f* *breit*

Korn. *f* *breit*

Hn. 1 *f* *breit*

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1 *f* *breit*

Pos. 2

B-Pos.

Euph.

Tuba

E.-Bass

V

Timp.

Set

Perk. 1

Perk. 2

Xyl.

W

302

Picc. *breit*
f

Fl. 1 *breit*
f

Fl. 2 *breit*
f

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Es-Kl. *breit*
f

Kl. 1 *breit*
f

Kl. 2 *breit*
f

Kl. 3 *breit*
f

Bkl. *breit*
f

Asax. 1 *f*
mf

Asax. 2 *f*
mf

Tsax. *f*
mf

Bar-Sax. *f*
mf

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Korn.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

B-Pos. *mp*

Euph.

Tuba

E.-Bass

W

Timp.

Set

Perk. 1

Perk. 2

Xyl. *f*

X

312

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Es-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl.
Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Bar-Sax.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Korn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Pos. 1
Pos. 2
B-Pos.
Euph.
Tuba
E.-Bass
Timp.
Set.
Perk. 1
Perk. 2
Xyl.